

**Il cinema si fa orto
l'orto si fa cinema**

Ortici cine

ORTICINE / Il cinema si fa orto, l'orto si fa cinema.

Rassegna cinematografica negli spazi verdi creati e curati dalla comunità, a cura di Ezme Film, Circolo del Cinema di Verona e Hermete Cooperativa Sociale.

Come abitiamo gli spazi verdi delle nostre città? Anzi, ancora li abitiamo o sono forse divenuti zone periferiche anche alla nostra visione? Il rapporto che – come cittadine e parti di una comunità – abbiamo con l'ambiente che ci circonda, condiziona il modo in cui guardiamo e abitiamo il mondo. Dire “natura” non è necessariamente o non solo dire campagna, foreste, vita selvatica. È anche l'occasione di riconoscere negli spazi della nostra quotidianità, ridisegnati dalla mano dell'uomo, i segni di un rapporto logorato ma non ancora irrimediabilmente reciso.

I profondi mutamenti ambientali e climatici degli ultimi anni, ci invitano a leggere con più attenzione questi segni, per intuirvi la possibilità di nuove risposte, di nuovi modi di vivere,

costruire, essere comunità, avere cura. Portare la rassegna OrtiCine negli spazi verdi creati e curati collettivamente, è un invito a fare di questi luoghi semenzai di buone pratiche, utilizzandoli creativamente per promuovere una nuova attenzione alla cultura ambientale e sollecitare il rinsaldarsi dei tessuti connettivi che fanno sana una società.

Per farlo, può essere utile affidarsi allo sguardo di autore che con le loro opere hanno saputo raccontare esempi positivi – come in *Le Jardin des Merveilles* o *God Save the Green* – ma anche indagare storture, suggerendo possibili ripartenze – come fanno Ermanno Olmi e Alice Rohrwacher – senza dimenticare lo sforzo gioioso di quelle giovani che si mettono in gioco in prima persona, accettando la sfida di farsi tramite tra il nostro passato e i molti futuri.

OrtiCine fa parte di **TEKhnicolor - Traditional Ecological Knowledge and film education**, progetto che intende avvicinare le comunità a una sensibilità ecologica attraverso l'esperienza artistica propria del linguaggio cinematografico: il Technicolor, procedimento di cinematografia a colori, incontra i saperi ecologici tradizionali (TEK), quell'insieme di conoscenze, credenze, tradizioni, pratiche e visioni del mondo sviluppate e supportate dalle comunità locali – indigene e rurali – in interazione con il loro ambiente.

È un progetto di Ezme Film, Hermete Coop. Soc., Circolo del Cinema di Verona, Fonderia 20.9, SÂM, CEA Legambiente Verona, Habitat, Solar Cinema - Euganea Movie Movement, Comune di Negrar di Valpolicella, People's Open University Varaždin, Association Kulturanova Udruzenje, Fundacion Universitaria San Antonio, Institute of Entrepreneurship Development ed è sostenuto da Fondazione Cariverona.

INFORMAZIONI

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Porta la tua sedia e/o una coperta.

Eventi 29/5, 26/6, 31/7 → Presso “Ortiche” – Incrocio tra Via San Francesco e Via Don Emilio Comerlati, San Pietro in Cariano [VR]. In caso di maltempo verranno rinviati al mercoledì successivo.

L'orto si trova in un'area residenziale, dove è possibile parcheggiare l'auto in prossimità dell'entrata. Garantita l'accessibilità per persone con ridotta capacità motoria. Sul luogo non sono presenti i servizi igienici.

Evento 28/7 → Proiezioni con il Solar Cinema presso Villa Albertini – Via San

Francesco 17, Arbizzano di Negrar [VR]. In caso di maltempo l'evento si svolgerà all'interno.

Presso Villa Albertini è presente un parcheggio interno; è comunque possibile parcheggiare l'auto gratuitamente nelle vie limitrofe. Garantita l'accessibilità per persone con ridotta capacità motoria. Sul luogo sono presenti i servizi igienici.

Se hai dubbi o domande, contattaci qui
↳ ezme@ezmefilm.com

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO 2024

ORTICHE

Ortiche – Incrocio tra Via San Francesco e Via Don Emilio Comerlati, San Pietro in Cariano. ^[VR]
Ingresso gratuito

↳ ore 20.00

Intervento GASpolicella

Da dove nasce il desiderio di cambiare stile di vita? Possiamo iniziare con il fare acquisti in modo diverso? Ne parliamo con chi si occupa di acquisto solidale dal 2007.

↳ ore 21.00

Terra madre di Ermanno Olmi
Italia, 2009 – 78 min

Terra Madre di Ermanno Olmi è un documentario che racconta l'incontro mondiale organizzato da Slow Food a Torino ogni due anni, dove migliaia di professionisti del settore alimentare si riuniscono per scambiare idee e progetti per una filiera alimentare sostenibile. Il regista esplora questa comunità globale, dalla Norvegia all'India, alla ricerca di alternative al modello di consumo attuale che minaccia il pianeta. Olmi offre il suo punto di vista su questioni economiche, ecologiche e sociali legate al cibo,

creando un film d'inchiesta che riflette sul destino del pianeta con un approccio poetico e autoriale.

ATTENZIONE In caso di maltempo l'evento verrà rimandato a mercoledì 5 giugno 2024.



Ortiche – Incrocio tra Via San Francesco e Via Don Emilio Comerlati, San Pietro in Cariano. [VR]
Ingresso gratuito

↳ ore 20.00

Incontro Conosciamo l'Erbario

Non solo catalogazione scientifica, l'Erbario è un diario che consegniamo al futuro, un manuale di istruzioni per noi e per chi verrà. Impariamo assieme i suoi molti segreti.

↳ ore 21.00

Erbacce

Italia, 2023 – 22 min

Film collettivo realizzato con Classe 4A Primaria Negrar di Valp., Classe 4A Primaria Fane, Classe 4A Primaria Ponton, Classe 3A Secondaria di Primo Grado Negrar di Valp., Classe 2A Secondaria S.Ambrogio di Valp., Classe 3CL I.S. Levi-Calabrese, Gruppo laboratorio di cinema Educativo Statale Agli Angeli (a.s. 22-23) all'interno del progetto *Climascapes – Sguardi, schermi, futuri*

Un gruppo di botaniche provenienti dal futuro approda nel mondo presente per studiare le piante

che popolano l'Antropocene. I musei di storia naturale, i giardini e i parchi, luoghi che non hanno mai conosciuto, ospitano molte specie e tra loro anche piante pioniere, spesso chiamate erbacce, che custodiscono una voce e sfuggono all'ordine dell'uomo. Il loro compito è ascoltarle e custodire il messaggio che portano con sé. Il viaggio cambierà il loro modo di vedere le piante, prima di ritornare al loro tempo.



Le Jardin des Merveilles di Anush Hamzehian
Francia, 2011 – 52 min

Nel carcere della Giudecca, a Venezia, c'è un orto: l'Orto delle Meraviglie. Ogni giorno un

gruppo di detenute se ne prende cura, ne coltiva, raccoglie e consuma i prodotti. Al di là dell'orto c'è la laguna, con i suoi odori salmastri e i suoi rumori inconfondibili, un cantiere navale dove qualcuno fischieta una vecchia canzone veneziana, la finestra di un appartamento da cui arriva il profumo di un sugo al pomodoro... Le detenute, durante il lavoro fra gli orti, ascoltano, conversano, pensano, sorridono. Soprattutto, riconoscono nei doni della terra piccoli regali che la prigione trasforma in momenti di autentica poesia. Il film segue alcune di queste donne nel loro aggrapparsi alla vita attraverso una rapa o una ciliegia. Nei sorrisi delle detenute al lavoro è racchiuso il senso ultimo di questo film.

ATTENZIONE In caso di maltempo l'evento verrà rimandato a mercoledì 3 luglio 2024.



DOMENICA 28 LUGLIO 2024

Villa Albertini – Via San Francesco 17
Arbizzano di Negrar [VR]
Ingresso gratuito

↳ ore 20.00

Aperitivo

↳ ore 21.00

Opera d'arte collettiva in una video performance di danza e circo contemporaneo di Rosa Mantovani per Equilibrio Instabile e Tommaso Villa
Italia, 2024 – 10 min

Omelia contadina di JR, Alice Rohrwacher
Italia, Francia, 2020 – 10 min

Una comunità contadina si riunisce su un altopiano al confine fra tre regioni per celebrare il funerale dell'agricoltura contadina. Un'azione cinematografica per scongiurare la scomparsa di una cultura millenaria.



God Save The Green di Michele Mellara, Alessandro Rossi
Italia, 2013 – 75 min

God Save the Green racconta storie di gruppi persone che, attraverso il verde urbano, hanno dato un nuovo senso alla parola comunità e allo stesso tempo hanno cambiato in meglio il tessuto sociale e urbano in cui vivono. Le storie si svolgono nelle periferie di medie e grandi città del Nord e del Sud del mondo: Torino, Bologna, Nairobi, Casablanca, Teresina, Berlino. Il film evoca la bellezza della natura che può esistere all'interno delle nostre città. Una narrazione poetica, basata sui testi di Karel Capek e Rudolf Borchardt, spiega il forte rapporto tra l'essere umano e la natura urbana. La narrazione si snoda in sei percorsi possibili e innovativi da seguire per trovare il modo di produrre da soli cibi sani e nutrienti, magari anche per venderne alcuni.

Proiezioni con il Solar Cinema: un furgone, dei pannelli solari, un grande schermo e grandi proiezioni all'aperto grazie all'energia rinnovabile autoprodotta. A cura di Euganea Movie Movement →

VILLA ALBERTINI

ATTENZIONE In caso di maltempo l'evento si terrà all'interno della sala cinematografica BeCinema di Villa Albertini – Via San Francesco 17, Arbizzano di Negrar [VR]



MERCOLEDÌ 31 LUGLIO 2024

ORTICHE

Ortiche – Incrocio tra Via San Francesco e Via Don Emilio Comerlati, San Pietro in Cariano. ^[VR]
Ingresso gratuito

↳ ore 20.00

Incontro ed esposizione del LAB “Ecosistema in miniatura”

Esposizione dei lavori realizzati dalle partecipanti al laboratorio Ecosistema in miniatura: vasi e vasetti di vetro recuperati e trasformati in incantevoli micro-giardini.

↳ ore 21.00

La fattoria dei nostri sogni di John e Molly Chester [t.o. The Biggest Little Farm] USA, 2018 – 91 min



L'incredibile storia vera di John e Molly Chester, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita, quello di costruire dal nulla un'enorme fattoria su 200 acri al di fuori di Los Angeles, seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, i due protagonisti impareranno a comprendere i ritmi più profondi della natura, fino a riuscire nella loro formidabile impresa.

ATTENZIONE In caso di maltempo l'evento verrà rimandato a mercoledì 7 agosto 2024.



Tekhnicolor

TRADITIONAL ECOLOGICAL
KNOWLEDGE & FILM EDUCATION

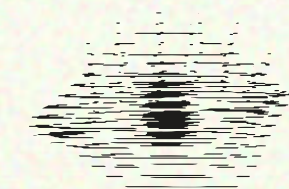
è un progetto di



SAM



Habitat



euganea
movie
movement



Comune di
Negrar di
Valpolicella

POU
PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
VARAŽDIN

Kulturanova



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA



con il contributo di



REGIONE DEL VENETO

con il sostegno di

FONDAZIONE
CARIVERONA